**TRABALHO FINAL DE DESIGN DIGITAL**

Profa. Fabiana P. Masson Caravieri

Nome do Aluno completo

1. **Composição do Logotipo:**

É composto por um “GS” para relembrar meu nome “Gabriel Schultz” e um “U X/I” representando “User Interface e User Experience” que seria minha área de atuação.

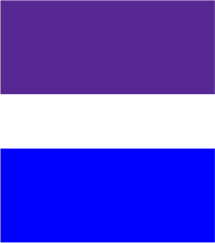


1. **Paleta de Cores:**

*Colocar a paleta de cores que compõe seu logotipo*

Composta em hexadecimal, com as seguintes cores:

Estou usando um degrade de Azul que remete ao ambiente digital, confiabilidade, criatividade e uma sensação de calma, com um tom de Roxo escuro que contem uma semelhança com o azul assim mantendo uma harmonia e com o mesmo sentido de criatividade e calma e lembrando das areas de design.



Vermelho: #572894

Azul - #0000FF

1. **Escolha de Fontes**

Fontes escolhidas: **Broken Storm(U X/I) [o “GS” foi feito manualmente sem o uso de fontes]**

As fonts Gilsans foram escolhidas pois remetem a modernidade, o “S” foi utilizado a Gilsans Ultrabold para dar mais destaque e lembrar uma rodovia em curva sinuosa.

Para o nome TRANSPORTADORA optou-se por uma fonte bem legível a Arial e de fácil leitura.

1. **Cartão de Visitas (frente e verso)**

****

1. **Layout do Site**
2. **Esboço do Site (grid)**

**Gráfico de mapa de árvore

Descrição gerada automaticamente**

1. **Diagrama de Navegação – “Mapa do Site”**
2. **Considerações do Layout e Composição**

**Equilíbrio:** o site tem equilíbrio simétrico, pois seus elementos estão com mesma proporção no corpo da página.

**Metáfora Visual:** é do tipo direta, pois reforça o tema por meio das imagens de caminhões, que representam o transporte e pelo logotipo em forma de rodovia.

**Ênfase:** é obtida pelas imagens dos caminhões.

**Esquema de Cores:** foi utilizado o esquema monocromático em tons de preto.

1. **Tela principal do Site**

Colocar o link da página publicada na internet – se houver

